HAFTALIK TEDAVİNİZ • YIL:1 • SAYI:26 • 9 KASIM 2001 • FİYATI:500.000 TL

152297

Arıza

tarama
shalamars
@gmail.com

Sotada Bekleyen Kurnaz Şapkalı

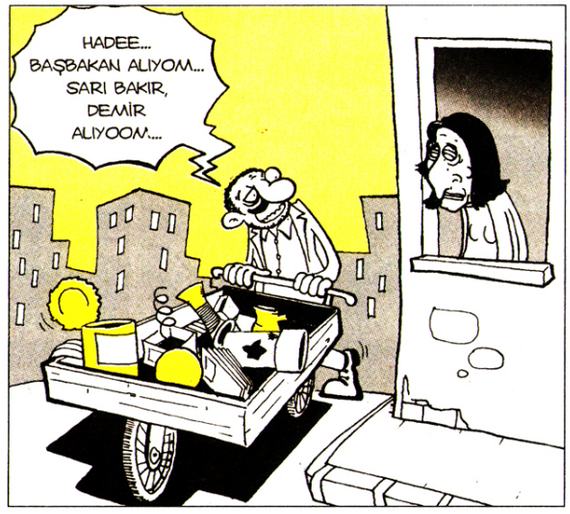
Evropalılar Türkiye'de istikrarın Bülent Ecevit'le sağlanamayacağını, yerine yeni bir başbakan bulunması gerektiğini söyleyince, o hep tanıdığımız, her dönemde karşımıza pıtırak gibi çıkıveren, Fötr Şapkalı Şişman Adam'a gün doğdu. Zaten bir süredir belli kanallardan "hazırım" mesajını veren Şapkalı Adam şimdi sotaya sinmiş, kurnaz kurnaz memleketi kurtarmayı bekliyor.

Semra Can "Bayan İnsan"

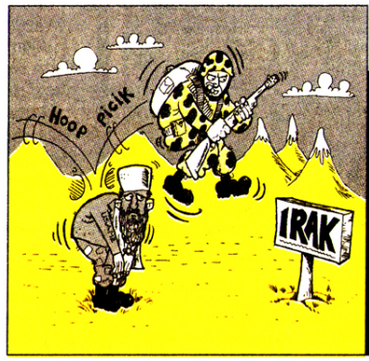
SEVGİLİM BEN BURDAN HOP DİYE DÜŞSEM, ÖLSEM ÜZÜLÜR MÜSÜN?
NE ÜZÜLÜCEM, HAYRET BİŞEY. ÖNÜNE BAK DÜŞME. SALAKMISIN DÜŞÜCEN!.
NERİMAAN, NERİMAAAAN, YÜRÜMÜYO BU EVLİLİK DİYOM. ARTIK AYRILALIM DİYOM...
LA LA LAA LAA LA LAAA Lİİİİ Lİİİ Lİİİİ

Epey kafamız karıştı. Amerika "Biz asker istemedik" diyor, hükümet ise "istediniz" diyerek Mehmetçiği savaşa gönderiyor.

Kapakta da söylediğimiz gibi, Evropalı "Başbakanınız eskidi, değiştirin" diyor.



Afganistan'a asker gönderiyoruz diye ayranımız kabardı. Dış işleri bakanımız Kıbrıs konusunu gündeme getirdi. "Bu iş çözülmeli" diyor...



Amerika "Tek suçlu Bin Ladin olmayabilir" diyerek Irak'a girmek için bahane arıyor

Canımız herşeyimiz YÖK'ümüz 20. yılını kutladı. Yuuhaaaa!...

Sağlık bakanlığı meyva ve sebze alamayan gariban ailelere büyük kıyak geçerek çareyi açıkladı; "Muz alamıyorsanız elma yeyin, kıyma alamıyorsanız mercimek yeyin, mercimek alamıyorsanız zıkkımın kökünü yeyin"

Okunaklı Yazılar — Mehmet Emin İnci

Yeni Banknottu Mevzu, Biraz Dağıldı!

Hadi hayırlısı...Özlemle beklediğimiz 20'lik banknotumuz (aslı 20 milyonluk banknot ama biz artık sanimi olduğumuzdan kısa adıyla hitap ediyoruz.) piyasaya girdi. Daha doğrusu piyasaya mı, yoksa bize mi, orası meçhul...

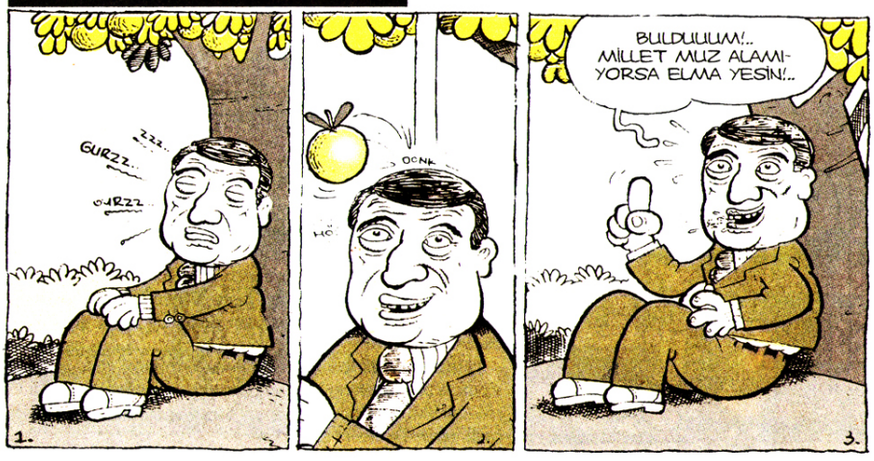
Bence bu olaya sevinmeliyiz.Çünkü dünyanın en büyük parası bizde. Bir dönem Sovyetler Birliğindeydi ama yaptığımız sıkı ataklarla Sovyetlerden arta kalan mirası yine ondan arta kalan ülkelere bıraktık. Evel-Allah alınmızın teriyle kazandık bu başarıyı. Belki dünyanın en büyük parası olmasının yanında en değersizde parası ama olsun, gülü seven dikenine katlanır, değil mi?

Ardımızda Kanuni'nin Viyana'ya dayanması, Almanya'nın yüreğine korku salması ve vergiye bağlaması olmasa şimdiki yaşananlar bu kadarda koymazdı bize.Şimdi Viyana'ya çöpçü, tuvaletçi olarak gidebilmek için elimizden geleni yapıyoruz. Almanya'ya ilttica edebilmek uğruna kendimizi üfürükten miltan ilan ettik. Hatta

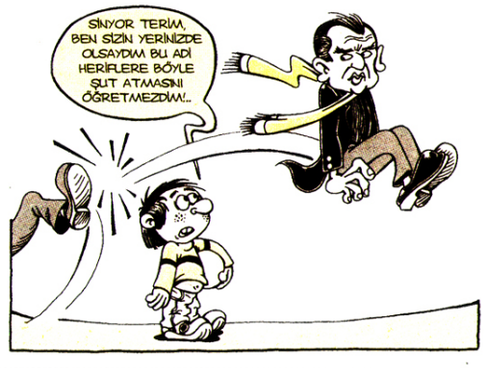
Almanya'da eşcinsel evliliğine izin verilmesinden beri Anadolu'nun bağrı yanık, göğsü kıllı yiğitleri yanlarına aldıkları has erkeklerle dayanıp konsolosluğa: "Abi dinime imanıma ib..nin hasıyım. Burda cahiller yüzünden evlenemiyoruz, ülkemize yerleşmek istiyoruz. Bir izin verin size söz iki yıl içinde ülkenizin şerefine nur topu gibi, nur kısmı olmasa da top kısmı kesin, çocuklar bilem yaparız. Şu yanımda ki Özgür gardaş var ya, killi olmasına aldanmayın, o yumuşağın önde bayrak tutanı!" yalvarışlarına yeltenmeyorlar. Bu olanlara ragmen, para uğruna masum insanları öldürmek için iş birliği yapanlar oldukça bu hallerimize şükretmemiz gerekiyor.

Yinede hiç bir şey umrumuzda değil. Kriz-miz, hikaye! Savaş çıkmış, hikaye! Para-pul olmuş, hikaye! Hatta 'to be or not to be' bile hikaye. Önemli olan azcık karnımızın doyması. Gerisi yaşantının gereksiz ayrıntısı.

Para bizim topraklarımızda bulundu. Yazık ki yine bizim topraklarımızda pul oldu; aslında pul bile olmadı.Bu arada hiç hoş gelmedin 20'lik banknot.



Faşist İtalyanlar Fatih Terim'i sırf Türk olduğu için önce yıpratıp sonra yediler.



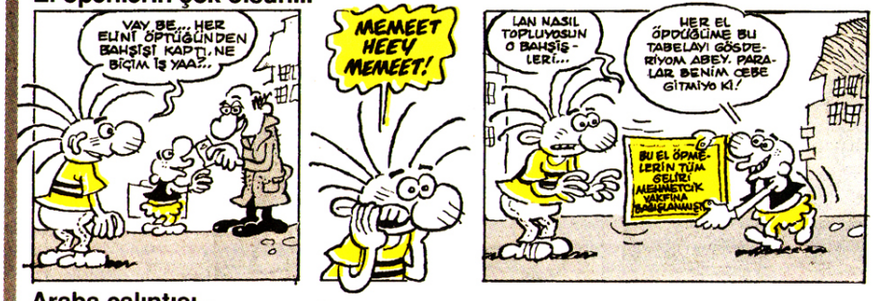
HASAN KAÇAN

Eşşek Herif

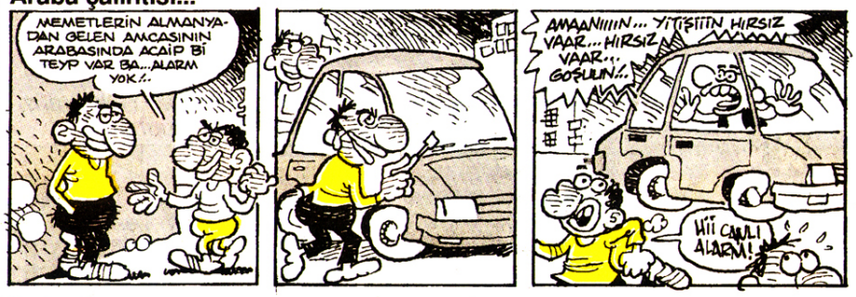
HELECANLI MACERALAR

hkacan@ariza.gen.tr

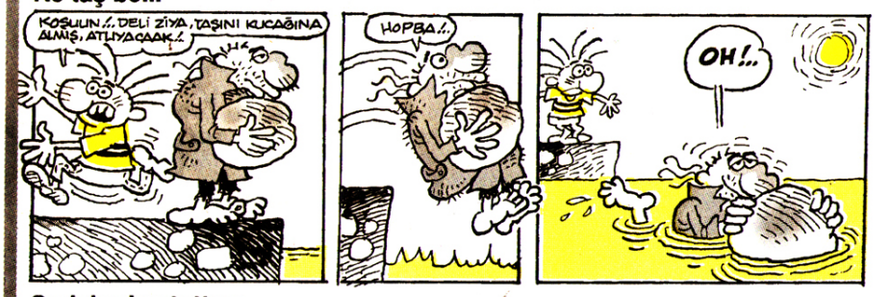
El öpenlerin çok olsun...



Araba çalıntısı...

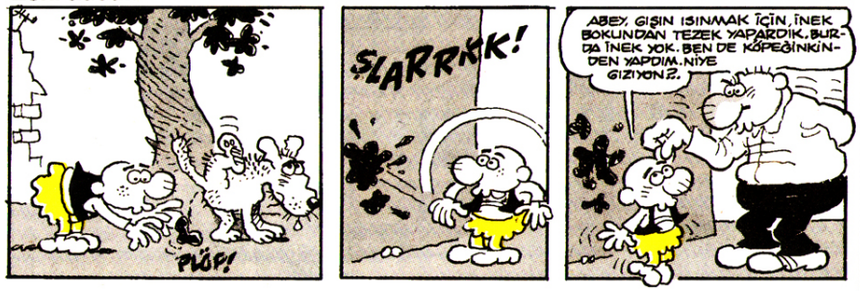


Ne taş be...



Şarkılardan tuttum...

Eski adet...



AHMET OKTAY BERBER

TARANTULA POST

ahmetoktay@ironmaiden.com

Futbolcu-Manken İlişkisi

Biri yürüyerek diğeri koşarak para kazanıyor. İkisinde de fizik önemli, milletin gözleri ikisinin de bacağında, bu kadar ortak özellik olunca normal olarak kolay diyalog kurup anlaşabiliyorlar. Bir tarafta **protista alemine mensup bir para emicisi olarak yaşayan cıvık mantarlar** (mankenler), diğer tarafta **lezzet testine maruz kalan laktik asit salgılıyıcılar** (futbolcular). Tabi beraberinde gelen sorunlar...

Manken– (*seven kadın kıskanır vaziyeti*) Seni başka bir arkadaşımla gördüm ne işin vardı onla söyle hadi.

Futbolcu- (*saf ayaklarına yatar*) **Kız kardeşim stilistlik ve modelistlik kursuna başlıyacakta, hangi kurs daha iyidir diye görüşünü alıyodum diycem, inanmayacan tabi**. Yalan. Valla yalan. Baktılar düzeyli bir ilişkimiz var bozmaya çalışıyorlar. İnanma kızım bu söylentilere.

Manken– Ben gördüm been. Kimse söylemedi. (*dişini sıkarak sessizce*) Ooo o dinlemiyor ki öküz, kim bilir kimi düşünüyor şimdi.

Futbolcu- (*olayı saptırarak*) Senin bazı arkadaşların hiç tekin değiller söyliim, tüm futbolcularla hatta yedek kulübesiyle bile çıkmışlar, onların yanında görmiyim seni.

Manken– Esas ben görmiyim seni, (*içinden*) **köşe gönderi kılıklı hayvan!**

Futbolcu- (*namussal yaklaşım takılır*) Geçen gün ne o öyle podyumda kıvırta kıvırta yürümeler, etrafa saçtığın gülücükler, edebinle yürüsene kızım, o kadar kişi bakıyor. **Bunların arasında sapığı var, manyağı var, erkeği var.**

Manken– (*savunma mekanizmasını çalıştırır*) Ee işim bu benim ama. Banka memurluğu yapmıyorum ki, mankenlik yapıyorum. *(İçinden beddua eder)* İnşallah sağ dizinde ödem oluşurda iki ay yeşil sahalardan ve benden uzak kalırsın.

Futbolcu- (*kıskançlık sendromu depreşir)* **Gazeteye yazı mı yazıyon şimdi de, ne oldu kültürlüyüm ayakları mı çekiyon kızım bana? Valla bi korum kültür şoku geçirirsin.**

Manken– (*uyuzluğuna yangına körükle gider*) Yakında da bir klipte oynayacam, izlersin beni artık. Aynı zamanda dicey de olucam teklif geldi de..

Futbolcu- (*yüzünü ekşiterek*) İzliycem tabi. Bak popçu lovuğa sırnaşayım deme ikinizi de kale direklerine file gibi gererim, bilirsin ki yaparım bunu. (*Atak yönünü değiştirir*) Herşey bir yana geçen maçta ne işin vardı kızım senin tribünde, ne halt yemeye gelmiştin Çemişgezek cehennemine.

Manken– **Oğlum senin aklını mı aldılar ya...** Sen Çemişgezek Spor da oynamıyor musun? İzlemeye geldim işte, ne var yani bunda.

Futbolcu- (*haysiyetini hatırlar*) **Öyle oğlumlu moğlumlu konuşma, uyyuz etme beni.** Tamam maça geldin, ne o öyle çılgınca sevinmeler falan.

Manken– Siz atmadınız mı golü ona sevindim işte. *(ilişkisini sorgular)* yok yok bu böyle olmayacak, defansçıyla çıkılmaz kardeşim yine de en iyisi forvet ya da ben de basketçimi bulsam acaba.

Futbolcu- (*saçmalar*) Ben mi attım lan golü, elin forveti attı seni ne ilgilendirir halla halla. **Hem seni öyle kişiye özel defilelere gidip de ge-sitring giydiğini falan bi duyarsam, golfstream sıcak su akıntılarında seni haşlamayan en adi şerrefsizdir.**

Manken– Paran var diye denyoluğuna katlanıyordum, ama herşey buraya kadarmış. **Seni, futbol topunu, çimen lekeli formanı ve meniskü olan dizini bir daha görmek dahi istemiyorum.** Al bu da cipin anahtarı... (*der ve gider*)

Futbolcu- (*bir de arkasından bağırır öküz*) Bakıyorum estetiğe bile gerek duymadan burnun havaya kalkmış. **Yürüü parfüm variline batırılmış vitrin mankeninin kırık bacağı**. (*nasıl iyi dedim de mi? der.*)

TAMİR EKİBİ " DEFiNE "

YARDIMCI OYUNCULAR : ELİF VE OYA ÜRGÜN

alpay alper sadık mümin barış

yazan çizen: alpay ocak
icq: 336427?5
alpayocakus@yahoo.com

AYYYYYYY...!
İNANMIYORUM YAAA..!
OYA ŞURAYA BAAAK..!
GEL GEL GEL GEL...!

the coless

Hİİİİİİ..!
AMAN TANRIIIM..!
BUNLAR NEEE ?

BANKAM

FBI

AY ŞUNLARA BAKARMISIN NE KA DAR GÜZEL ŞEYLER VARMIŞ BURDA AYYY TAM İSTEDİĞİM ŞEYLEEER..!

AY EVEET..! KOLYELERE BAKARMISIN ..SAHANE!

ALPAY ABİ YURT DIŞINDA YOKMU BU ŞEYLERDEN YAA..! VALLA BULA BİLİRSEN MUTLAKA AL BANA..! AY ŞUNNARA BAK YAAA..!

TIRRR

ŞU KADIN BİBLOSUNA BAK OYA SEPET TAŞIYOO... ALLAHIM YAA..!

ESAS SEN ŞU ZÜRAFA BİBLOSUNA BAK KIZIM

AY HAKKETEEEN.. SURDAKİ NEYMİŞ..! Hİİİ İNANMIYORUM GÜNEŞ KOLYESİİ

HEM DE SEDEF TAŞ İŞLEMELİ.. Hİİİ..!

AHA...? BU DA NE ? SEE-KEE... NECE YAZILMIŞ BU YA?

ULAN SAKIN DEFİNE HARİTASI FALAN OLMASIN BU ? BAYAAA ESKİ BİSEYE BENZİYOR...!

ÇEŞME

İZMİR

BARİSA GÖSTERSEK ANLARMI ACEP ..? HMM BELKİ ANLAR HMMM.!

Bİ DE DEFİNEYSE OFFF.! HOCAM KAÇ PARAYDI BU KİTAP...?

VALLA BU YAZILAR YUNANCA YA ZILMIŞ AMA NE DEMEK İSTEDİİ Nİ PEK ÇIKARTAMADIM ...SEN Bİ DE BİZİM HASANA GİT İSTER SEN ALPAY ABİ ...!

HMMMM YAZILAR FARSÇA YAZİLMIŞ AMA TAM ÇÖZEMEDİM.. İSTERSEN Bİ DE SÜLEYMAN ABİ YE GOSTER ABİCİM SEN BUNU..!

HASSBÜNALLAAH TÖÖBE TÖÖBE..!

SANIRIM YAZILAR HİNTÇE YA ZILMIŞ AMA EMİN OLMAK İÇİN SEN İSTERSEN Bİ DE VEDATA GÖSTER BİLAADER...!

HEY ALLAAM SEN BÜYÜKSÜN SABIRR SABIRR

ANTİ

VALLA ABICIM YAZILAR LATİN DİLİNDE YAZILMIŞ AMA İSTERSEN..

EEEEH ..! YETER ULAAYN

ZIÇARIM SİZİN YAPICAANIZ İŞE BE VER ULAN SU KAADI KOT KAFA...! SABAHTAN BERİ ... MANYAKMISINIZ NESİNİZ ULAN...! ALLAALLLAA..!

ABİ BİROL ABİYE GÖSTER O MUTLAKA ÇÖZER.. SU AŞAADA OTURUYOR..!

KAP

BAK HOCAM EĞER ÇÖZEMEDİM BAŞKASINA GÖSTER FALAN DİYECEKSEN HEMEN VER KAADI GERİYE... HİÇ UĞRAŞTIRMA...!

NE ÇÖZEMİYCEM BE .. ÇOK TA KOLAY.. ESKİ TÜRKÇE YAZILMIŞ...AFRİKADA YERLİLERİN ZULMÜNDEN KAÇARAK BU HARİTADAKİ BÖLGEYE YERLEŞMİŞ VE ÖLMEDEN ÖNCE DE TÜM HAZİNESİNİ BURAYA GÖMMÜŞ BİR KABİLEDEN BAHSEDİYO... AYRICA BURADA BAŞKA .....MIRMIRMIR.....

BİLİYORDUM... ZENGİNİZ...! BU KEZ TAMAM HEMEN BİZİMKİLERE HABER SALAYIM DA AKŞAM BİZDE TOPLANAK... NIHAHHAH..!

TGRRRRR

DAAT DAAAT

DEVAMI ARKADA

İŞTE BÖYLE BEYLER... BİZDE KAZMA KÜREK FALAN VAR ADAMDAN DA HAZİNENİN TAM OLARAK NEREDE OLDUĞUNU ÖĞRENDİM.. İŞ SADECE GİDİP ALTINLARI ALMAYA KALDI.. HEHEHE EVET ...?
KAZALIM ANASINI SATTIYIM BE.. PARASIZLIKTAN KIRILDIK... NE DE OLSA DAĞIN BAŞI KİMSECİKLER OLMAZ ORDA .. YAKALANMA RİSKİ YOK YANİ..!
EH BEN DE VARIM BARI..!
VALLA BENİM BİR KARIM BİR DE ÇOCUUM VAR.. KENDİ MİZİ TEHLİKEYE ATMIYCAK SAK BEN DE VARIM..!
YAV NE TEHLİKESİ ..? EN YAKIN KOY BİLE 15 KM. UZAKTA. 1 SAATTE KAZIP ÇIKARTIP GELİCEZ İŞTE BUKADAR BASİT..
TAMAMDIR.. BEN DE VARIM
YA OLM ÇUKUR LARA DİKKAT ET SENE BE DAATTIN ARABAYI YA... ALLAHALLAAAH.!
ULAN MÜMİN NE KIYMETLİ A RABAN VARMIS BE OOLUM..!
VROOOM
EE NERDE BU ESKİ AKÇA KÖYÜ..? AHA ŞURDA BİRİ GİDİYO ONA SORALIM BARI....!
İYİ GÜNLER DAYI...! BURALARDA ESKİDEN AKÇA DİYE Bİ KÖY VAR MIŞ... NASI GİDERİZ ORUYA ACABA ...?
?
DONK
DONK SWISS HOTEL
AGH
YÜRÜ YÜRÜ YÜRÜ YÜRÜ ...!
XTRİN GİDİN LAN DEYYSUSLAAAR HİBLİSLEERRR..! ŞEYTANLAAARRR... KÖTÜLÜK TOHUMLA RIIII..! STTEEAAA..!
DONK
TAAK
FIRLAAAT
SWISSLEEE

DEKLANŞÖR

Gri Hisler Olur Bilir misin?

UMUT KARA

Uzun bir yolda yürüyordum. Dilimde o an bestelediğim bir şarkı. Düzgün melodiler ve anlamsız sözler vardı şarkıda. **Ve bir anda aklıma dün akşam arkadaşımın söylediği bir cümle düştü!** Beynimden vurulmuşa döndüm derler ya, herhalde buna benzer bir haldeydim. Düşüncelerim oracıkta durdu. Ben yürüyordum... **Geniş ve kalabalık bir caddenin en işlek saatlerinde, geniş kaldırımlarında insan selinin arasında düşünceli bir çöp gibiydim**. Kendimi akıntıya bırakmıştım ve hiçbir şey seçemiyordum. **Yaşanmamış hayatlar bir bir önümden geçerken, çiğnenmemiş kelimeler vardı kirli ağızlarında yutulmayı bekleyen... "Yalanlarla beslenen özgüvensiz yavşaklar artık hayallerimize tekme atamayacaklar"** diyorum içimden. Ve birden kahkahayı bastım. Etrafımda birkaç kişi dönüp baktı manasız gözlerle. Aldırmadım. **"Rezil olmak, hata yapmak, bir şeyler yapıyor olmaktır"** dedim ve gülmeye devam ettim. Aptalca gülüşüme bir anlam yüklemek isterken, arkadaşımın **"hislerin seni aldatıyor mu?"** sorusu yine gelip takılmıştı cevapsızlığıma. İçimde bir şeyler yürüyordu. Her kademesinde bir boşluk, her an bir ümit vardı. **İçimde gri hisler yürüyordu emin adımlarla...**

-Hislerin grisi nasıl olur?

-Ansızın vuran hisler değil mi onlar?

-Hissetmek duymak mıdır?

-Boşver...

Yanıp yanmamakta tereddüt eden lamba, bir pet şişenin içindeki durgun suya aksediyordu. Suya durmak yakışmıyordu. Su; kıpır kıpır, hareketli ve coşkun olmalıydı. Çünkü su canlıdır. Hiçbir canlı varlığı hiçbir yere hapsedemezsin. Pet şişeye bile... Sızacak bir yol bulmak istiyordum. Durgunluk beni yosunlarla arkadaş yapabilir. **Yosunların kokusunu sevmiyorum, hareketsizlikten çürümüş gibiler.** Akmalıyım ben... Sadece yanlarından geçmeliyim yosunların, ışıkları selamlamalıyım, **tereddüt edenleri değil...** İçimdeki gri hisler siyahlaşıyordu. **Ve ben yürüyordum amaçlıca...**

-Hislerin siyahı olur bilir misin?

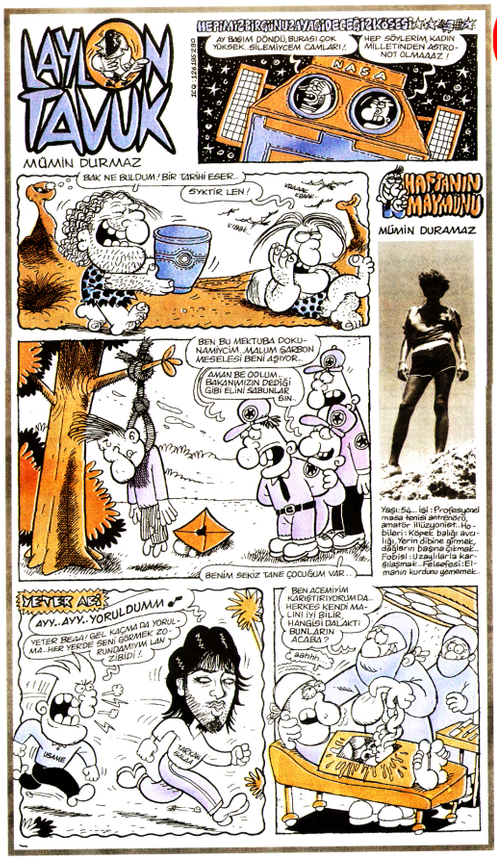
-Ben pembesini bilirim, sadece pembesini.

-Beyazı alınmış gibi olurlar. Yıldızsız gece gibi...

-Ben pembede yalanı ararım. **Yalan mutlaka vardır pembede.**

-Ayın görünmeyen yüzüne denktir, hiç bilmezsin ve sadece **siyah hissedersin**.

-Renkleri karıştır yine de bulurum pembeyi. Yalan bakar pembe bana.



Bir Türk'ü Nasıl Tanırsınız?

Sigaraya yeni başlayan biri eğer "içime çekmiyorum ki, sadece dudak tiryakisiyim" diyorsa, hemen o bir Türk'tür diye teşhis koyabilirsiniz, inan ki yanılmazsınız.

Evindeki elektrik sistemi arızalandığında, elektrikçi çağırmayıp da kendi kendine tamir etmeye çalışıp kablo bağlantılarıyla uğraşırken, her elektrik çarptığında hızlı hızlı küfreden birini görürseniz anlayın ki o "elektrikçi çağırmaya ne gerek var, ben yaparım" anlayışına sahip işgüzar bir Türk'tür.

Her gittiği yerde, tanıdık olsun olmasın her türlü ortamda, bıkmadan ve usanmadan askerlik anılarını yaşıyormuşçasına anlatan biri, kahraman Türk ordumuzun anılara gark olmuş bir eridir.

Icq numarasını ve mail şifresini unutmamak için herkesin görebileceği bir şekilde bilgisayarının üzerine yapıştıran biri tabii ki bir Türk'tür.

Kafasının yan tarafındaki saçları uzatarak kelini örtmeye çalışan birini görürseniz sevinçle boynuna sarılıp kafasının parlayan kısmından öpebilirsiniz çünkü o bizim has adamımızdır.

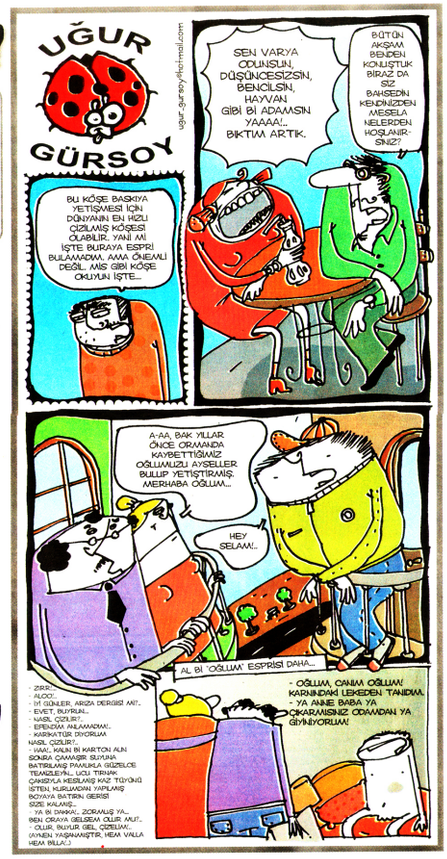
Kaşınan kulağını arabasının anahtarıyla büyük haz duya duya karıştıran birini görürseniz gidip kulak memesinden öpebilirsiniz, çünkü o bizim has adamımızdır.

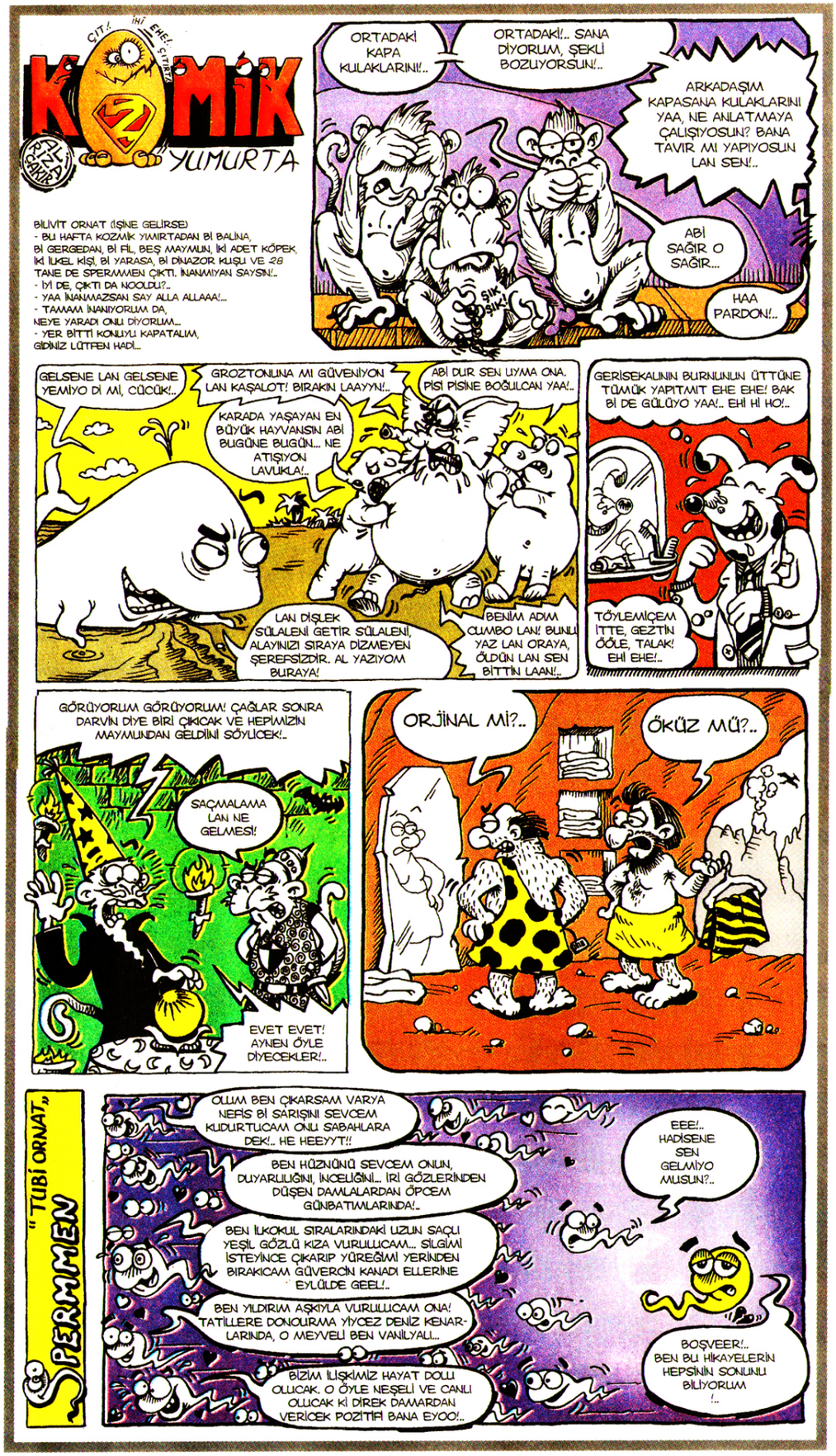
Çayını içtikten sonra bardağın dibindeki posayı sofradaki boş yumurta sahanına döken biri bekar evinde kalan bir Türk gencinden başaksı olamaz.

Derste konuşurken öğretmene yakalandığında "Kim? Ben mi?" gibi anlamsız sorular sorarak adeta okyanusta boğulan birinin son çırpınışlarını anımsatan elbette öz be öz bir Türk öğrencidir.

Sat komandosu edasıyla düşme tehlikesini göze alarak camları silmek üzere pencere pervazına çıkan biri elbette bir Türk ev hanımıdır.

Çocuğunun matematik dersine yardım ederken kafasına kafasına vurarak çarpma tablosunu ezberleten bir veli, çocuğunun eğitimiyle yakından ilgilenen bir Türk ailesinden başkası olamaz.





Fanatik Elif Yazıyor

fanatikelif@yahoo.com

Sinyor Terim, Sen Bizim herşemizsin

Çağlalarım, şıkellerim, denizlerim, akkayalarım;

Dünya gündeminden kısa başlıklarla geçen haftaya şöyle bir gözatalım hep beraber...

- **Çağlayla Şıkel** ayrıldı. Nasıl oldu, bu ayrışma nasıl gerçekleşti bilemiyorum ama ana haber bültenlerinde ilk üçe girdi. Bu ikisi sevgiliydi anladım kadarıyla. sonra deliyürekbey araya girmiş. olan da bizim bembeyazımıza olmuş. daha da **bembeyazbey demetle şenerden** yeni ayrılmıştı. demetle şener de daha yeni **ibrahimkutluaybey**'le sevgili olmuştu. uzunömer-ibrahimbey ise demet ile akalınlardan yeni ayrılmıştı. çünkü ibonun anası güzel miydi, henüz bilinmiyor. neyse umarız bi daha olmaz...

- En önemli ayrılık **sinyorfatihterimbey** ile **milan** arasında yaşandı. sinyorterim'in, reklam filmlerinden arta kalan zamanlarda çalıştırdıı takımı milan, torino'ya yenilince, olanlar oldu. reklam filmini oldukça ciddiye alan fatihterimbey, asları kenarda oturtup yedeklerle sahaya çıkınca, italyan basını yapacağını yaptı. **fatihterimbey**'in ipi çekilmiş oldu. bu ayrılık, ayrılık, aman ayrılık, ülkemizi allak bullak etti tabi ki. **beşiktaş fatihbeyi, galatasaray daum bey'i, fenerbahçe luçesku bey'i, trabzon fatihürek bey**'i transfer etmek için çalışmalarına başladı. telsim bu işlere fena halde bozuldu. sinyor denizli diye başlayan bir başka reklam filmi çekmeye başladılar.

- **denizkızı akkaya** mankenliği bıraktı, yani mesleğinden ayrıldı. şarkıcı olamayacağını büyük bir açıkyüreklilikle itiraf eden akkaya, "sinyorfatihterim bile berluskoni'den de, milan'dan da ayrıldı, ben işimden ayrıldım çok mu" dedi. akkaya'nın ülkeyi böyle zor bir durumda strese sokması, ülkemizde, dış temsilciliklerimizde ve yavru vatan kıprıs'ta kınandı.

- **İstanbulapolis**'te havalar soudu. yaamurlar başladı. bunun üzerine ana haber bültenleri 45 dakika istanbul görüntüsü vererek vatandaşları uyardılar. ve böylece müthiş bir habercilik örneği vermiş oldular. **kahraman medyam benim, canım benim, canım benim..**

- siirt ve batman'da yıllardır her yaz kuraklık, her kış don yaşandığı belirtildi ama ana haber bültenleri bu şehirlerin haberlerini 10 saniyelik bir görüntü ile türkiye haritası üzerinde işaret ederek belirttiler. biz de aynı afganistan'ı seyreder gibi seyrettik, **"ıııııııııy hakkari mi, siirt mi, ay ne fena, acaba nerede bu şehirler, asya'da mı, arjantin'de mi?"...**

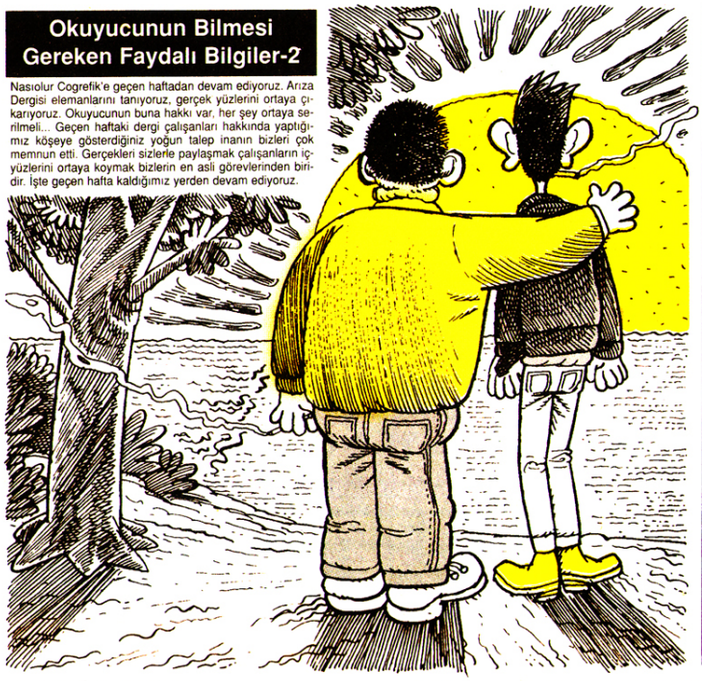
Alemin en arıza belgesel sayfası

NASIOLUR COGREFİK

MÜMİN DURMAZ • FATİH KAÇAN

Okuyucunun Bilmesi Gereken Faydalı Bilgiler-2

Nasıolur Cogrefik'e geçen haftadan devam ediyoruz. Arıza Dergisi elemanlarını tanıyoruz, gerçek yüzlerini ortaya çıkarıyoruz. Okuyucunun buna hakkı var, her şey ortaya serilmeli... Geçen haftaki dergi çalışanları hakkında yaptığımız köşeye gösterdiğiniz yoğun talep inanın bizleri çok memnun etti. Gerçekleri sizlerle paylaşmak çalışanların içyüzlerini ortaya koymak bizlerin en asli görevlerinden biridir. İşte geçen hafta kaldığımız yerden devam ediyoruz.



HASAN KAÇAN

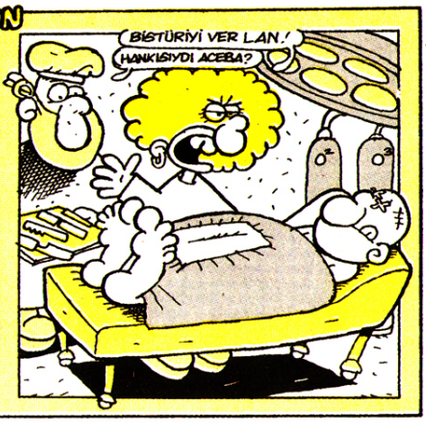
Asıl adı **Bünyamin Terkos**'tur. 1957 Nusaybin doğumludur. Vatani görevini İstanbul'da yapmış ve bu şehre aşık olmuştur. Askerlik dönüşü köyünden ayrılarak İstanbul'a yerleşmiş ve **Gülhane Parkında hayvan bakıcılığı görevine** başlamıştır. İşte karikatürle tanışması da tam bu sırada meydana gelmiştir. Üstad **Oğuz Aral**'ı bir gülhane parkı gezisi sırasında kafesi açık olan aslanın pençelerinden kurtararak, bu yıllarda sürecek olan dostluğa ilk adımını atmıştır. **Önceleri birkaç sene üstadın özel şoförlüğünü yapmıştır.** Arabanın buhlanan camına çizdiği ilk karikatürler üstadın gözünden kaçmamış ve ona dergide hemen bir köşe vermiştir. **Artık o bir karikatüristtir.**

FATİH KAÇAN

Asıl adı **Muazzez Terkos**'tur. Kendisi Bünyamin Terkos'un (Hasan Kaçan) kardeşidir. 1968 doğumludur. **Ailedeki yüksek ihtisas yapmış vegane insandır.** İngiltere'de ve Amerika'da bitirdiği üniversitelerin haddi hesabı yoktur. **En son Yale Üniversitesinde Sosyoloji eğitimindeki doktorasını tamamlamıştır.** 1998 yılında yurda dönen Muazzez Terkos, onca unvan onca kariyere rağmen iş bulamamış ve bir süre **Top Modellik yaparak rızkını çıkarmıştır**. Abisinin **"sigortalı bir iş bul kendine"** lafı canını çok sıkmış ve dünyanın en sigortasız mesleği olan karikatüre sırf abisini gıcık etmek için başlamıştır. Kendisi aşırı yetenekli ve aşırı yakışıklı birisidir.

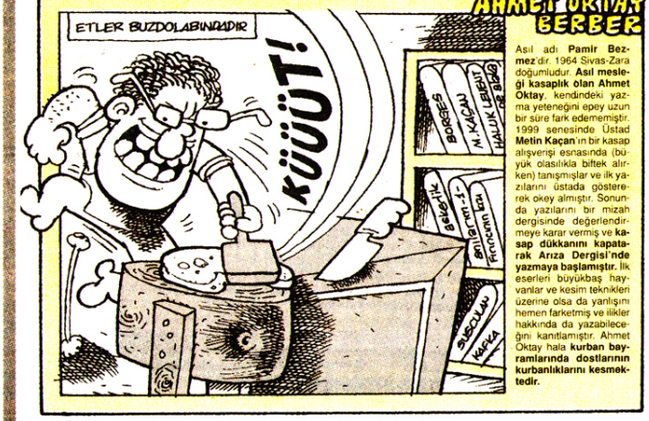
SEMRA CAN

1945 Pülümür doğumludur. Asıl ismi **Pakize Tarzı**'dır. **Kendisi Türkiye'nin ilk kadın heklimlerindendir.** 1965 yılında gezmek için gittiği Arjantin'de ünlü karikatür sanatçısı **Mordillo** ile tanışarak karikatür serüvenine başlamıştır. Mordillo'dan aldığı tavsiyeler üzerine kurşun kalemini fazlasıyla geliştirmiş hatta epey uzunca bir süre karikatürlerine **ARAGONES** diye imza atmıştır. 1978 yılında yurda dönen (Semra Can) **Mikrop Dergisi** başta olmak üzere bir çok mizah dergisinin çıkmasında önemli rol oynamıştır. Şu sıralar karikatüre bir süre ara vermiş ve hekimlik mesleğine geri dönmüştür.



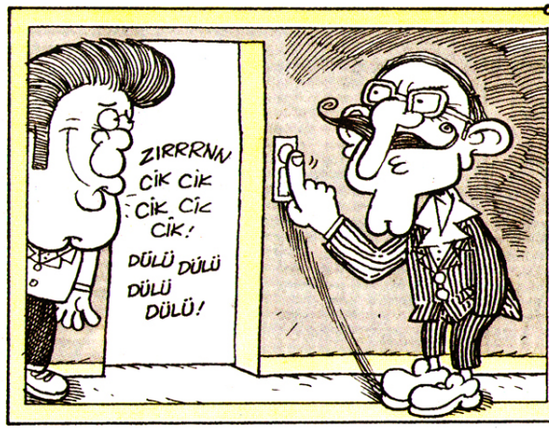
AHMET OKTAY BERBER

Asıl adı **Pamir Bezmez**'dir. 1964 Sivas-Zara doğumludur. **Asıl mesleği kasaplık olan Ahmet Oktay**, kendindeki yazma yeteneğini epey uzun bir süre fark edememiştir. 1999 senesinde Üstad **Metin Kaçan**'ın bir kasap alışverişi esnasında (büyük olasılıkla biftek alırken) tanışmışlar ve ilk yazılarını üstada göstererek okey almıştır. Sonunda yazılarını bir mizah dergisinde değerlendirmeye karar vermiş ve **kasap dükkanını kapatarak Arıza Dergisi'nde yazmaya başlamıştır.** İlk eserleri büyükbaş hayvanlar ve kesim teknikleri üzerine olsa da yanlışını hemen farketmiş ve ilikler hakkında da yazabileceğini kanıtlamıştır. Ahmet Oktay halâ **kurban bayramlarında dostlarının kurbanlıklarını kesmektedir.**



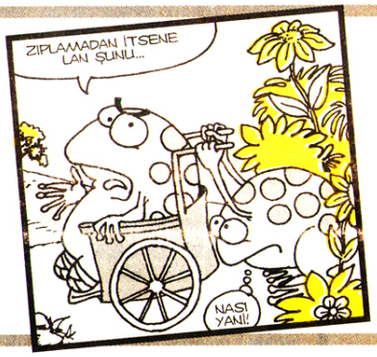
TURGUT YILMAZ

Asıl adı **İlhami Şaşmaz**'dır. **Uzun süre rahatsızlığından ötürü görme kabiliyetini yitirmiştir**. 1942 Sinop doğumludur. Çalışkan, azimli bir şahsiyettir. Görme özürlü olduğu halde sürekli görmeye çalışmış, görmeye çalışma azmini hiçbir zaman kaybetmemiştir. 1976 yılında **Kelebek Dergisi**'nin düzenlediği dünyanın en yakışıklı erkeği yarışmasında birinci olmuş ve **yarışmadan kazandığı parayla 26 derece olan miyop gözlerine gözlük almıştır.** Uzun yıllar, karikatüre başlamadan önce **çeşitli kapılarda zil olarak görev almıştır.** Karikatüre 1987 yılında başlamış bir önceki görememe kabiliyetinin verdiği hırsla çizmeye başlamıştır. Halbuki çizgi konusunda sıfır bir yeteneğe sahiptir.



Poşet Çay

Erdal Aykan

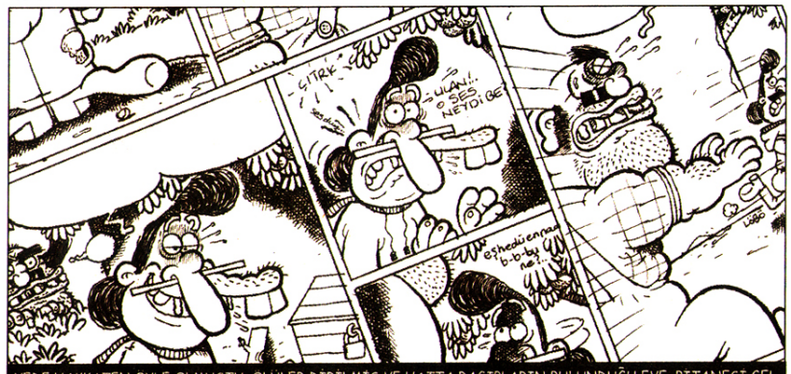


RAGIP ABİ

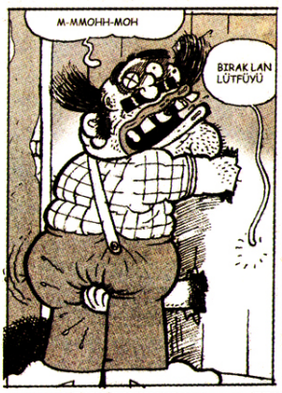
13.CUMA

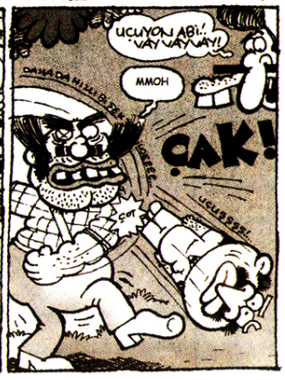
ALPER OCAK

ÖZET: RAGIP ABİ VE LÜTFÜ, KIZ ARKADAŞLARINIDA ALARAK, ŞEHİR DIŞINDAKİ BİR DAĞ EVİNE HAFTA SONU TATİLİNE GELMİŞLERDİ. AMA ORTAM SANILDIĞI KADAR SAKİN DİİLDİ. Bİ İNANIŞA GÖRE, YILIN ONÜÇÜNCÜ CUMASI, ÖLÜLER DİRİLECEKTİR



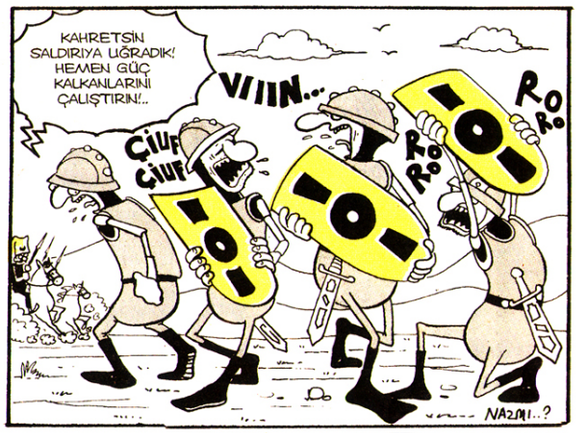
VEDE HAKKATEN OYLE OLMUŞTU. OLULER DİRİLMİŞ VE HATTA RAGIPLARIN BULUNDUĞU EVE, BİTANESİ GELMIŞTI BİLE.NEYSE, OLAYLARIN DEVAMI AŞŞADA. BUYRUN

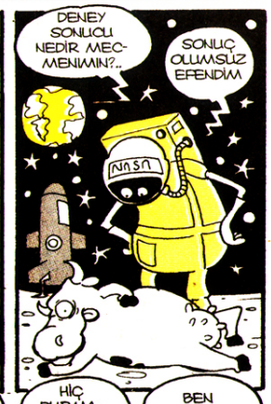


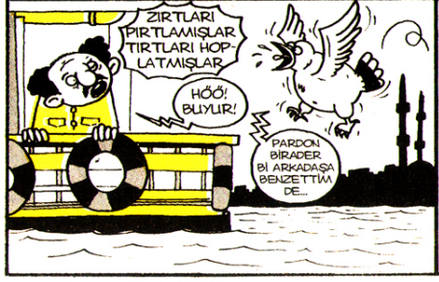


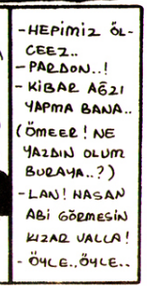
DEVAMI ŞURDA

Dünyaya Düşen Adam "Mehmet Eğrik"





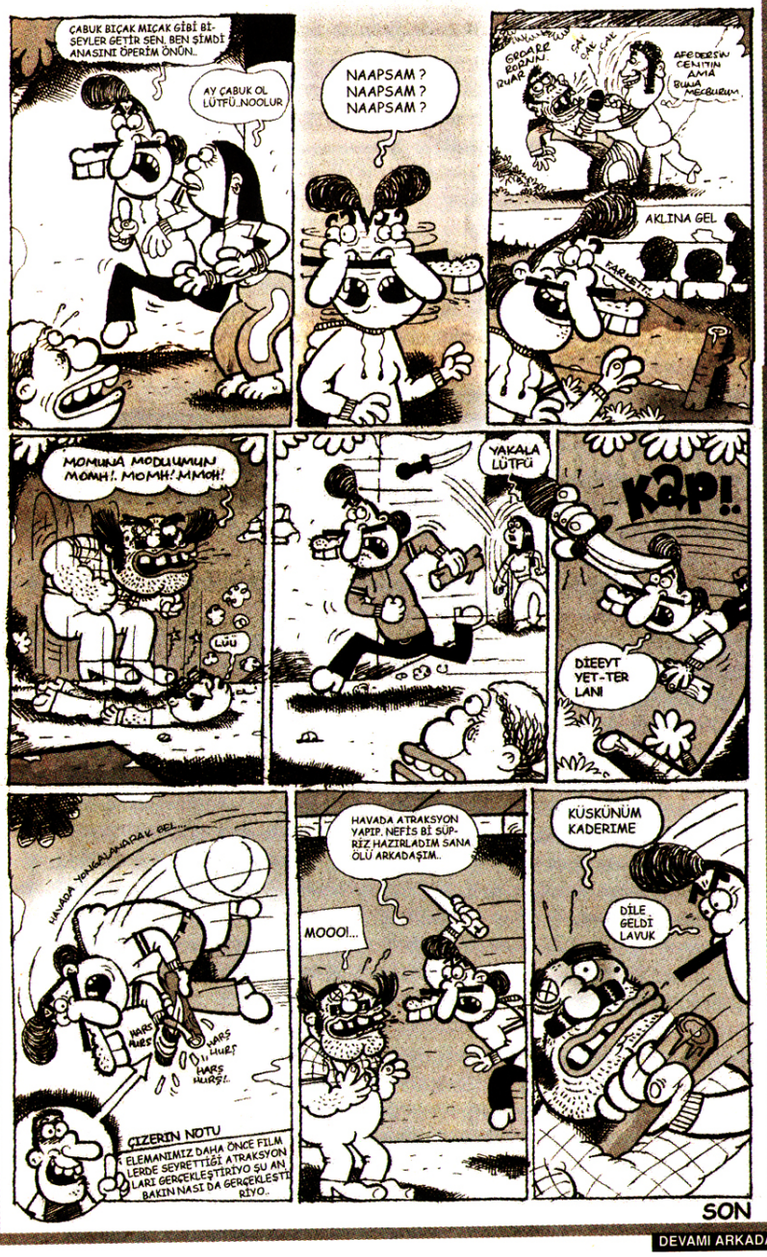




RAGIP ABİ

13.CUMA

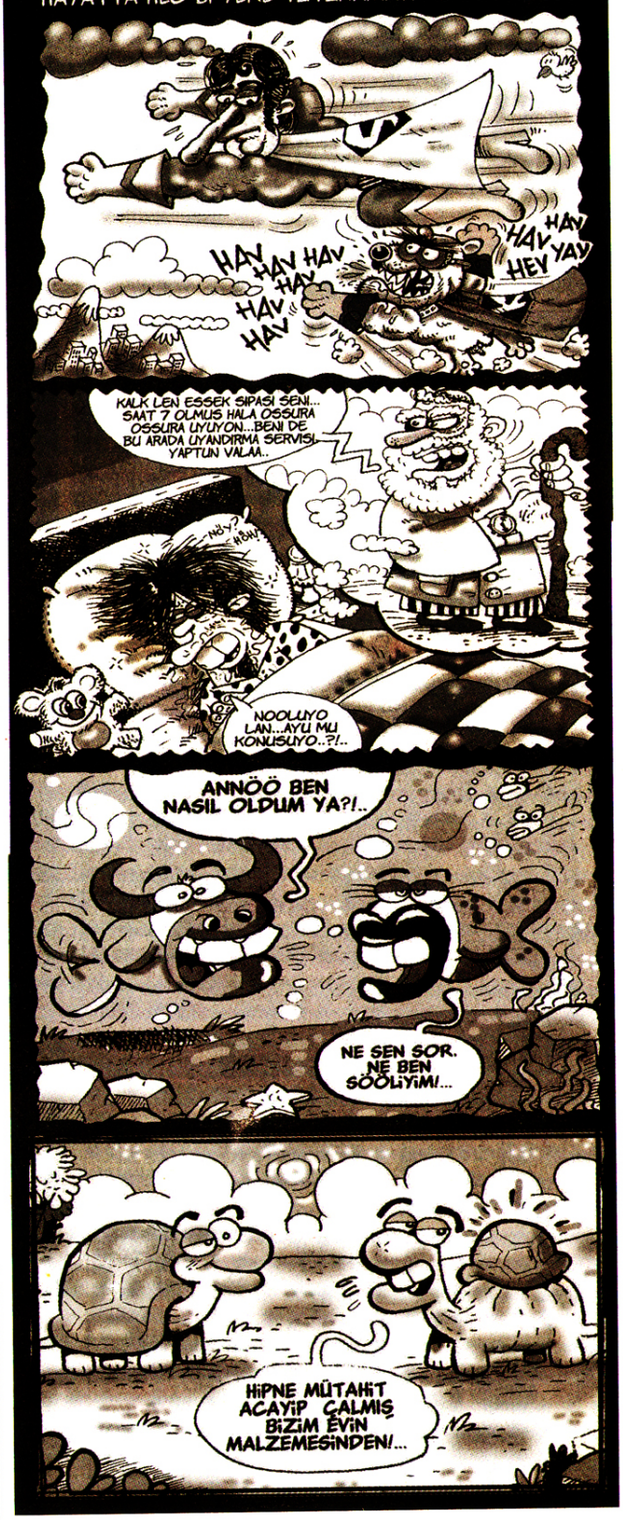
ALPER OCAK



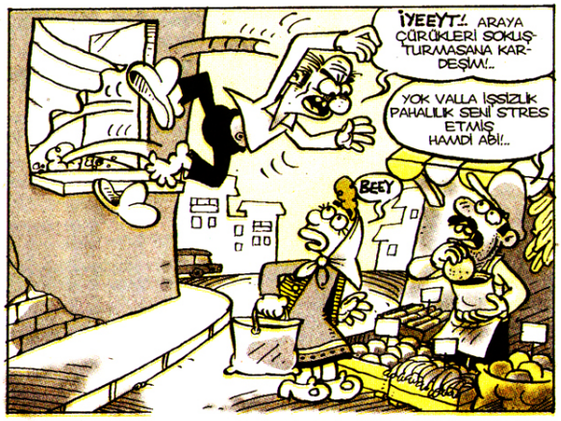
DEVAMI ARKADA

KOPEK

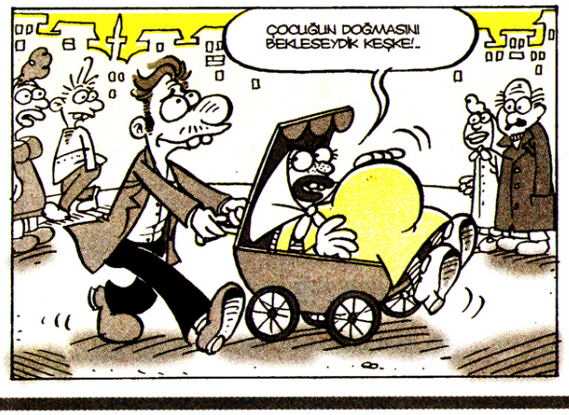
HAYATTA HEC BI YERE TUTUNAMAYANLARIN KOSESI



Turgut Yılmaz "Güz Gülleri"



Yağmurlu bir akşam üstüydü. Platoniktim. Onun okuldan çıkışını gözler, peşinden takip ederdim. Ah o sevgiydi. Her gün ona açılacağımın provalarını yapar, onun görünce heyecandan yanına gidip söyleyemezdim. Bir-iki defa deneyip başarısız olmuştum. O gün yine karar vermiştim. Arkadaşlık teklifi... ın ını nınn. Titreyerek yaklaştım: "şey ben, kem-küm. Seviyorum, falan filan" derken, o "bana böyle şeyler söyleme, konuş ama böyle şeyler söyleme" dedi... Ezberlemiş olduğum o şeyleri tekrar etmeye başladım. O da yine aynı şeyleri söyledi. Yağmur yağmıyor, çarpıyordu. Bizim sokağa dönen yolun üstündeydik. "Peki öyle olsun" dedim ve vıiıjt, saptım. Ah benim aptalım. Sen normal konuşsana... Hadi bakiim şimdi de konuşsana...



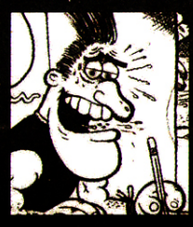
Feride ile Jülide

Sonra Can

köşeyi çizerken

1 ADET MANTARLI KAŞARLI PIZZA, 11 BARDAK GAZOZ, 18 TANE HAMSİ, YARIM ADET KEFAL, 3 TANE LAHMACUN, 5 TANE TULUMBA TATLISI, BIRAZCIK KAYMAKLI EKMEK TATLISI (BİZ AİLECEK TATLIYI ÇOK SEVERİZ DE) , 1 TANE TIRAMİSU TATLISI (SEDAT ISMARLADI, ACAYIP BI TATLI PEKTE HOŞUMA GİTMEDİ), 7 TANE AZ ŞEKERLİ TURK KAHVESİ (ANNEM HERGUN BI TANE YAPIYO SAOLSUN), 27 BARDAK SU TUKETTİĞİMİ BILIYORMUYDUNUZ ?

CUMA GÜNÜ HASAN ABİNİN İZMİRE GELECEĞİNİ, GEÇEN HAFTA TUNÇ KÜÇUKASLAN'IN EVİNDE TOPLANDIIMIZI (ALPAY-BEN-SADIK-BARIS-TUNÇ) HEM GALATASARAY-PSV MAÇINI SEYRETTİK HEM ÇIZDIK, HEMDE PASO GEYİK ÇEVIRDİK AMA ACAYIP EĞLENDİĞİMİZİ, ALPAY'LA BILGISAYARLA RIMIZI ETERNET KARTIYLA BIRBIRINE BAĞLADIĞIMIZI VE SUPER OYUNLAR OYNADIĞIMIZI, PLEY STTEYŞINDA FUTBOL OYUNUNDA ALPAYI PASO HEZIMETE UĞRATTIĞIMI, BİLIYORMUYDUNUZ ?



BAAZEN

GECE YATAĞA YATTIĞIMDA KENDİ KENDİME DÜŞÜNÜRÜM, HAYATIMIZ ÇİZMEK LE GEÇIYO ANASINI SATIYIM, HADI HAVA SOĞUKKEN NEYSE, GOZARDI EDİLEBİLİRDİ, HAVALAR BIRAZ ISINIP ORTALIK GÜNLÜK GÜNEŞLIK OLDUMUYDU İŞKENCE BAŞLAR, BOŞ BEYAZ KAĞIT DAHA BI BOŞ DURUR, İNSANIN GOZUNDE BUVUR, NEFRET EDERİM OZAMANLAR ÇİZMEKTEN, ESPRI BULAMAM, SAATLER GEÇER, SAYFA BI TURLU DOLMAZ, NEYSE YA, YARIN ÇİZERİM DAHA VAKIT VAR DİYEREK, MURAT A BI TELEFON " GEL OOLUM, HAVA SUPER, BIRAZ TURLAYALIM " İKİ SAATLIINE ÇIKARIZ, GENELLİKLE AKŞAM YEMEĞİNDE DONERİM EVE, NEYSE ERTESİ GÜN OLUR, MASA, BEN VE BOŞ KAĞIT, ALLAH KAHRETSİN, HAVA GENE GÜZEL, GENE BI ŞEY BULAMAM VE İŞLERİ SON GÜNE BIRAKIRIM, SALI SABAHI ERKENDEN KALKAR NEFES BILE ALMADAN ÇIZMEYE BAŞLARIM, ZIRT TELEFON, SADIK PALA " ALPER NAABER OOLUM ? DAHA ÇIZIYONMU ? HE HE, BEN BİTİRDİM, NEVŞENIL COGRAFIKTE SUPER BI BELGESEL VAR, ONU SEYREDİYO OOM, AKLIMA GELDIN BI ARIYEM DEDIM.." BU TELEFONLA DAHA DA BI YIKILIRIM, NEYSE TEKRAR BAŞLARIM ÇİZMEYE, AKŞAM SAAT 5 OLDUMU CEP TELFONU ÇALAR, EVET, EVET, BU, BU, BU ODUR, KESİN EVET, AHMET OKTAY BERBEE BEYFENDİ, " AABİ NE DURUMDASIN ? NE ZAMAN GELİR RAGEPLAR ? DAHA YAPAK VAR BİLİYON, " ARTIK İYCE ELİM AYAAMA DOLAŞMIŞTIR, YARIM SAAT SONRA BI TELEFON DAHA BU SEFER HASAN ABİ, " ALPER GENE OZENLİ YAPIYORUZ BU HAFTA, TAMAMMI ? YANNIZ BALONLARI KAPATIVERİN BI ZAAMET, BURDA ÇOK ZORLANIYOZ SOORA İŞLER ONİKİYE KADAR GELİR DİMI ?" BEN Bİ OLUYUMDUR ARTIK, ZAVALLI BİRİYİMDİR BÖHHUUEE, TAM BIRAZ KENDİME TOPARLAYIP ÇIZMEYE BAŞLARIM BU SEFER ANNEM " ALPER, HADI OOLUM, TANSASTAN KIYMA ALIP GELİVER " ...UUF, UHUUH ? HUNH, ROH, BOH, BOHHUUUEEEEAAAAHHHHH.... HUUUAAAHHHHH....

DERGİNİZİ ALIN, ALDIRIN..

İcq: 36730908

email :alperocak@yahoo.com

HER TURLU MUHABBETİNİZ İÇİN

Arıza Servisi

Selam tüm Arızalılara;

ben Ankara'da derginizin bir hayranınızım hani şu meşhur Recep Küçükece'nin iyi arkadaşlarından biri, her neyse fazla uzatmayayım, hemen anlatacağımı anlatayım.

Üniversitemizin (Atılım Üniv.) sosyal yaşantısını biraz sıkıcı bulduğumuz için çok samimi olduğumuz arkadaşlarla üniversitede bir öğrenci topluluğu kurduk. Gerçi sır kuruluş aşamasını anlatsak bile derginiz mizah yönünden malzemeye ihtiyaç duymaz ama benim anlatacağım açılış günü ile alakalı açılış için biraz farklı birşeyler yapmak istedik ve çelik kuvvete bağlı şow köpeklerine okulda şov yaptıralım dedik bize ilk başta kolay gelmişti ama nerden bilelim bu işlerin bu kadar karışık olduğunu ilk başta çevik kuvvete gittik. O bizi K.E.M'e (köpek eğitim merkezi) yolladılar oraya gittik bizi Ankara Valiliği'ne yolladı, orası bizi emniyet müdürlüğüne yolladı... Herneyse oraya da gittik. Buraya kadarı komik bile değil ama emniyetin kapısındaki olaylar tam geyik klasik makine aramasından geçtik sonra ilk polis aradı oda tamam sonra sıra diğer poliste, beni aradı sonra cebimden telefonumu çıkardı "bu ne?" dedi. Ben garip garip "telefon olsa gerek" dedim adam bana baktı ve markası ne bunun dedi ben sony dedim, o zamanda sony bu modeli piyasada yok "yan taraftan mikrofon felan çıkıyor şekli biraz garip" dedikten sonra aldı telefonu eline "yok oğlum bu telsiz la" dedi. Yok abi telefon dedim yok yok bu telsiz dedi ya aslında he deyip geçmek vardı ama ne bileyim bende gaza geldim yok abi telefon dedim ama bana rozeti gösterip "biz gaç sene okul ohuduk bu telsiz" dedi yok telsiz yok telefon derken polis telsiz bu... dedi ve ben abi vallahi ben bunu 7-8 aydır telefon olarak kullanıyorum dedim ve polis hiç bozuntuya vermeden "haaaaaa ama gene de sen yanlış kullanıyon yegenim o telsiz, seni gazıklamışlar" diyince biz iki arkadaş orda koptuk, belli etmekte istemiyoruz ama çok gülmüştük...

Yaşar Kenan Şeftalicioğlu

Merhaba Arızalılar;

Bu köşe yeniden düzenlenip güncellendiğinde herşeyi yazabileceğimiz söylenmişti. Acılarımız, şiirlerimiz ve bizden olan her ne varsa. İşte benden kopan bir şiir. Umarım beğenirsiniz...

Tıpkı sabahın gelişi gibidir
Umutların tükenmesi.
Tıpkı kalabalık caddelerde hazırlanan
sırılsıklam konuşma metinleri gibi
anidendir, koparıverirler aydınlığı.
Hakikat nedir, kim bildi ki
Ya ruhu huzura kavuşturan terennümler.
Kim açtı kapısını aşk bahçelerinin.
Bir bilinmezin en derininde
İçine umut tıkıştırılmış kelimeler
Kim söyledi, hani hangisi...

Ben bilinmez değilim
bilinirliği bilenler eklemediler bana
bunu sorgulamalı ilkin
bilinmezlere atlamadan önce
bence,
sorgulanmalı, hani hepsi birden
bizi sarhoş bırakan her ne varsa.

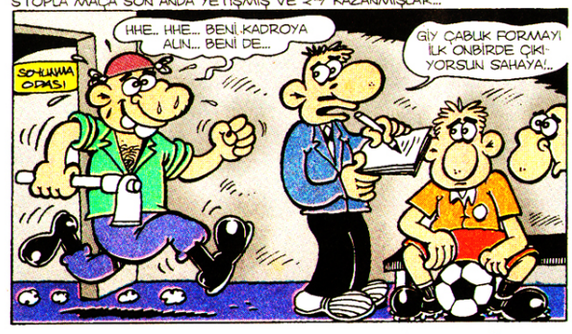
M. Emin Karakaş

Sadık Pala "Yiheyy Gidi Günler"

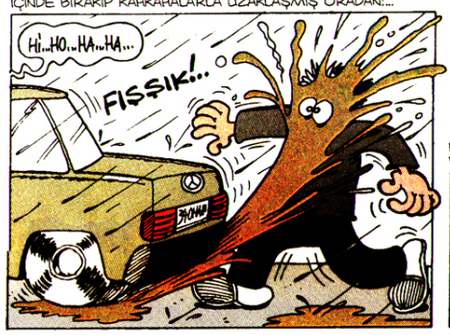
www.sadikpala.com

ERDİ BAYRAM SAMİMİ BİR ARKADAŞIYLA BİRLİKTE KEBAPÇIYA GİTMİŞ. ARKADAŞINA ACİSİZ, KENDİNE ACILI KEBAP SÖYLEMİŞ. GARSON YANLIŞLIKLA ACILIYI ARKADAŞINA VERMİŞ. FARKINA VARMADAN ACILIYI YERKEN KENDİSİ PEK BELLİ ETMEMİŞ AMA ARKADAŞI ACIDAN FENALAŞMIŞ...

MUSTAFA KINACI FUTBOLU ÇOK SEVİYORMUŞ AMA BABASI FUTBOLCU OLMASINI İSTEMİYORMUŞ... ONU SÜREKLİ BAĞ BAHÇE İŞLERİNE YOLLUYORMUŞ. BİR GÜN KAYMAKAMLIK KUPASI ÖNCESİ YİNE TARLAYA YOLLAMIŞ BABASI. MAÇA YETİŞEBİLMEK İÇİN BİR GÜNLÜK İŞİ İKİ SAATTE BİTİRİP YARI KOŞARAK, YARI OTOSTOPLA MAÇA SON ANDA YETİŞMİŞ VE 2-1 KAZANMIŞLAR...



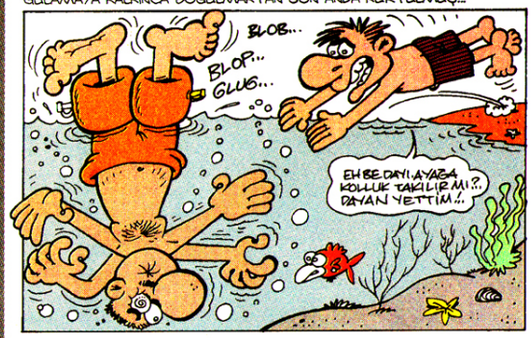
FETHİ KAHRAMAN YAĞMURLU Bİ GÜNDE EVİNE GİDERKEN BİR MERSEDES'TEN "ŞU ARABAYA Bİ EL ATAR MISIN?.." DEMİŞLER... İÇİNDEN BELKİ GİDECEĞİM YERE BENİ BIRAKIRLAR DİYE DÜŞÜNÜRKEN ARABA PATİNAJ ÇEKİP İTENLERİ ÇAMUR İÇİNDE BIRAKIP KAHKAHALARLA UZAKLAŞMIŞ ORADAN!...



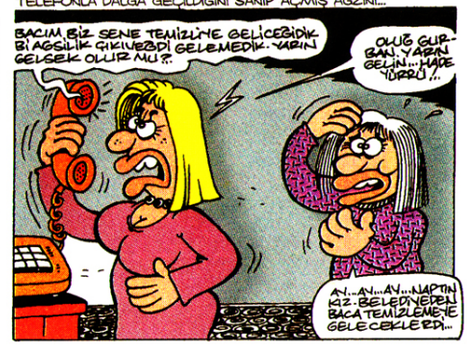
MUSTAFA İHSAN ÇELİK YAZMIŞ. ÜNİVERSİTEDEN İKİ ARKADAŞI ÖMER VE İSMAİL PARASIZ BİR ANLARINDA BÜYÜK BİR HEVES VE UMUTLA ÖĞRENCİ KREDİ KARTI ALMAK İÇİN SÜMERBANK'A GİTMİŞLER AMA BANKA O GÜN BATMIŞ...

ESKİŞEHİR'DEN MEHMET AKSU'NUN ALT KATINDAKİ BEYAZIT ABİSİNİN AKVARYUMUNDAKİ BALIKLAR RAHATSIZLANINCA GİDİP BAKMIŞ NOLLUYO DİYE...

MEHMET ATAY YAZMIŞ. YAKIN ARKADAŞININ DAYISI YAZ TATİLİNDEYKEN YÜZMEYİ PEK BECEREMEDİĞİNDEN KOLLUKLARLA YÜZÜYORMUŞ... "ACABA KOLLUKLARI AYAĞIMA TAKARSAM NASIL YÜZERİM?) DEYİP UYGULAMAYA KALKINCA BOĞULMAKTAN SON ANDA KURTULMUŞ...



GİZEM GÜNGÖR MALESEF BENİM GİBİ FENERLİYMİŞ.. BİR YENİLGİ SONRASI ARKADAŞLARI DALGA GEÇMEK İÇİN SÜREKLİ ARIYORLARMIŞ. BU DURUMA ÇOK SİNİRLENEN GİZEM, GELEN TELEFONLA DALGA GEÇİLDİĞİNİ SANIP AÇMIŞ AĞZINI...



HATİCE YAŞA YAZMIŞ. OKULDA ÇOK ERET Bİ HOCA VARMIŞ. DÖVDÜĞÜ ÖĞRENCİ DEVRİLMESİN DİYE AYAĞINA BASARMIŞ.

ROMİNALUS'A Bİ ARKADAŞI ANLATMIŞ. ARKADAŞI BABASINA BİLGİSAYAR KULLANMAYI ÖĞRETİYORMUŞ. İLK OLARAK MAUSTAN BAŞLAMIŞ. SAĞA GÖTÜRÜNCE OKUN SAĞA,SOLA GÖTÜRÜNCE SOLA GİTTİĞİNİ ANLATMIŞ "HADİ ŞİMDİ YUKARI KALDIR DEYİNCE BABASI MAUSU YUKARI KALDIRMIŞ...

SEVGİLİ OKURLAR, BİLGİSAYARDAN KAYNAKLANAN BİR ARIZA NEDENİ İLE BAZI MAİLLER UÇTU... BU KADARINI KURTARABİLDİM. PAYLAŞMAK İSTEDİĞİNİZ ANILARINIZI sadikpala@yahoo.com ADRESİNE YOLLAYIN. AMA LÜTFEN BAŞKASININ ÇİZDİĞİ OLMAYAN, ESPRİSİ KISA, HERKESİN HOŞUNA GİDECEK ANILARINIZI BEKLİYORUZ. SELAM VE SEVGİLER...

Arıza Haftalık Tedaviniz

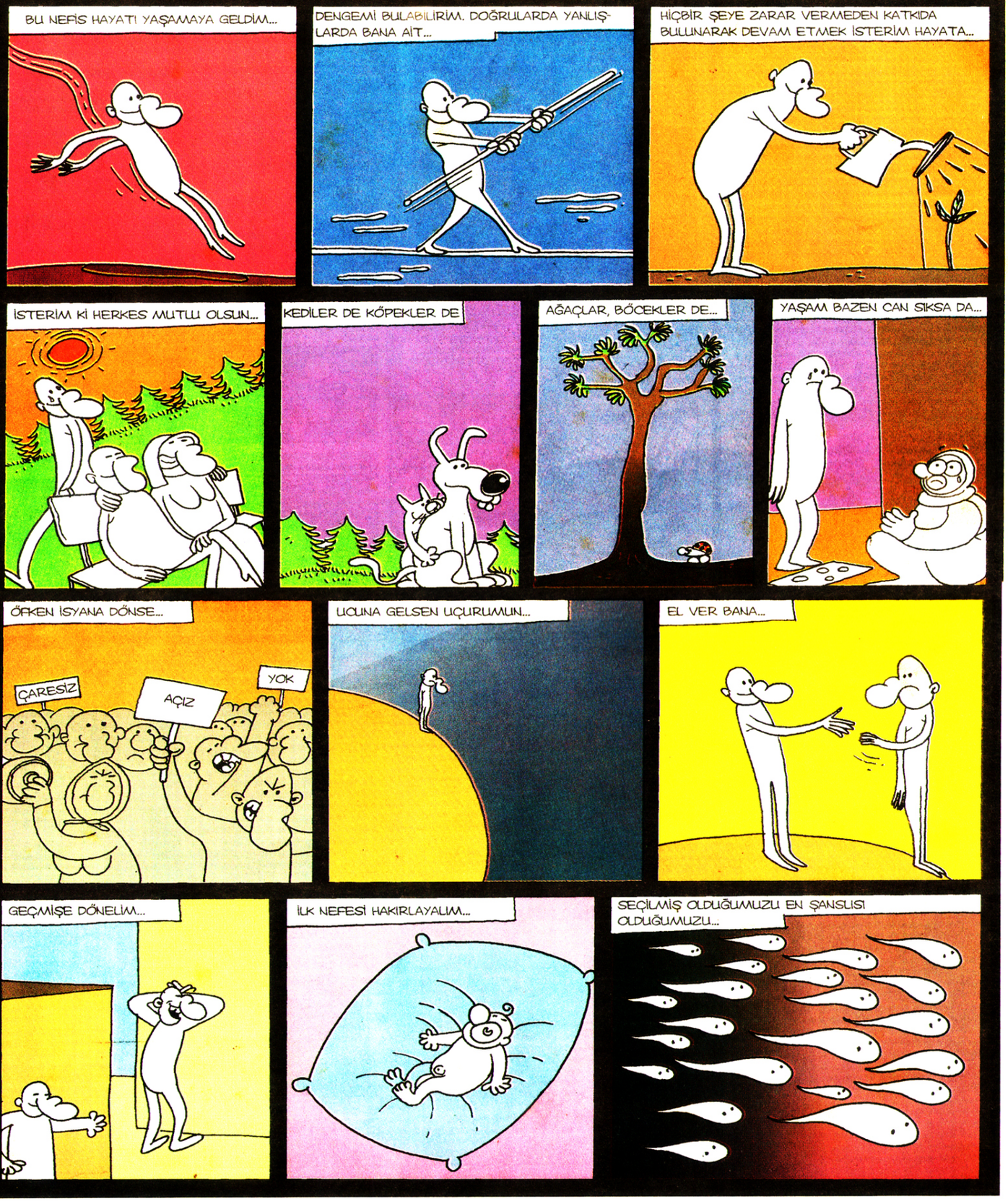
YIL 1 - SAYI 26
9 EKİM 2001

sürrealizm	**HASAN KAÇAN**
terbiyesizm	**FATİH KAÇAN**
dadaizm	**SADIK PALA**
kabiliyetsizm	**MÜMİN DURMAZ**
egzistansiyalizm	**TURGUT YILMAZ**
dengesizm	**AHMET OKTAY BERBER**
empresyonizm	**ALPAY OCAK**
gömpresyonizm	**ALPER OCAK**
şerrefsizm	**BARIŞ BERKANT**
nakitsizm	**UMUT KARA**
düşüncesizm	**ELİF AKTUĞ**
sessizm	**SEMRA ÇAN**
düzensizm	**UĞUR GÜRSOY**
spartapragmatizm	**ERDAL AYKAN**
beyinsizm	**MEHMET EĞRİK**
düşüncesizm	**ALİ RIZA ÇAKIR**
haysiyetsizm	**MEHMET ÇİÇEKYÜZLÜ**
tepkisizm	**MEHMET EMİN**
kireşlenmişrezistanizm	**UĞURIKO-FIKO**

DİYALOG GAZETECİLİK SAN. VE TİC. LTD. ŞTİ.
Sorumlu Müdür: Ali Teker
Teknik Müdür: Saim Güney • **Satış Müdürü:** Ömer Kuru
Satış Sorumlusu: Ramazan Çavuş
Baskı: Diyalog • **Dağıtım:** Yaysat
Yenidoğan Mh. Bankalar Cd. Şenay Sk. No:2
Bayrampaşa-İstanbul
Tel: (0212) 612 29 30 [pbx]
Fax: (0212) 612 19 03-612 19 32-612 19 44

www.ariza.gen.tr
arizaliyiz@yahoo.com

© Arıza'da yayınlanan yazı, karikatürler ve espriler izin alınmaksızın kullanılamaz

Unutma...

Fatih Kaçan